

町田市議会・志政クラブ

吉田つとむ

取材・記事作成・総合編集

町田市議会

所属:志政クラブ

〒194-8520

東京都町田市

森野 2-2-22

☎042-724-2127



双方向の情報交流

町田市は負債の少なさ日本一評価

公益社団法人の「日本生産性本部」は、本年 10 月 3 日、全国の自治体の住民一人当たりの負債額を調査・比較し、報道機関に公表しました。

ここで言う自治体の負債額とは、それぞれの自治体ごとの地方債と退職引当金の合計額を示しており、自治体ごとに、将来の住民が負担することになるものです。

その結果、表題に書いていますように、町田市は負債額が住民 1 人当たりで 18 万円と全国の「市・区」の中で最も少ない数字を示しています。最も多い「市・区」では 160 万円を越している自治体もあることが報告されています。この調査結果は当該の住民として、あるいは議員としても町田市政は全国に誇るべきものと思っています。

尚、この数字はあくまで「市」と「区」（「区」という名称の中で自治体に該当するのは、基礎自治体を構成する東京都の 23 区のみであり、政令市の横浜市や相模原市等の「区」は含まれません）の範囲であり、「町」の中には 14.万円台の自治体もありますので、全自治体とは言えません。他方で、都道府の調査結果は含まれず、「県」では神奈川県が 46 万 6 千円と一番少なくなっていることが示されています。

この調査結果に用いられた資料は、町田市等の自治体がそれぞれに作った「平成 21 年度普通会計財務諸表」や「平成 21 年度決算カード」であり、それらは国が示した共通ルールで作成されており、この日本生産性本部の分析調査は社会的な公正性と持っていると考えられます。

町田市の行政コストの比較

左記の内容はメディアでも記事に取り上げられ、町田市の評価が高くなっています。こうした成果の数字は短期に達成できたものでなく、過去 10 年、20 年間の市政運営で達成されたものです。他方で、財政状況が悪化する事態は短期に発生する可能性があり、市政のあり方で慢心することは禁物でしょう。



また、「日本生産性本部」の調査は、この負債額の比較だけでなく、行政コストの比較等にも及んでいます。全国の「市」では大阪府交野市が 21 万 9 千円と住民一人当たりの行政コストが一番少なく、東京都千代田区が 72 万 4 千円と一番高くなっています。

新聞記事やこの調査の概要には町田市は登場しませんが、私が町田市から取り寄せた資料によると、町田市の同様の行政サービスコストは 25 万 3 千円となっています。それらを見比べると、町田市は行政コストが少ないレベルにあると見なしてよいでしょう。ちなみに大阪市は、52 万 3 千円と高いほうの部類に入っており、人件費、減価償却費、社会保障費の何れもが他の自治体に比べ、高いと見なされています。議員として、他山の石として肝に銘じて置くことと考えています。

★マルチメディア双方向発信 吉田つとむ発見動画チャンネル

URL <http://j-expert.jp/> 発見動画チャンネル <http://jp.youtube.com/yoshidaben>

編集 〒194-0011 町田市成瀬が丘 1-14-12 サンホワイト E 103-13 吉田つとむ (市議会議員)

町田市議会・志政クラブ

吉田つとむ

取材・記事作成・総合編集



携帯QRコード
でブログ閲覧



第 31 期・第 32 期
インターン生募集中

ピア/コンサート開催体験

(以下はインターン生のレポートの抄文です)

実行委員会の仕事として、私は受付を担当しました。単純な作業ですが、開演までの 30 分間に 700 名以上が来場したので、なかなか大変でした。会場に関して質問もされましたが、自分で判断することは出来ないの、上手く対応できなかつたように思います。公演の休憩時間中に CD 販売にも関わりました。度々質問もされましたが、分かる範囲で頑張つて対応しました。やはりリストやガーシュインなど、当日の演奏曲を含むものを購入される方が多かつたです。後半にはホールで演奏を聴かせていただきました。クトロヴァツ兄弟の演奏はダイナミックで、演奏中目を離せません。最後には「ふるさと」を弾いてくれるというサプライズもあり、会場がとても盛り上がりました。



インターン生として活動を始めたときから少しずつ関わつてきたことなので、無事に成功して嬉しく思います。何より吉田議員が結果にとつても満足しているので安心しました。

(第 30 期研修生 矢島見依子 成城大学 3 年)

ピア/コンサート開催体験

(以下はインターン生のレポートの抄文です)

吉田さんが 1 年ほど前から準備していたクトロヴァツコンサート当日です。吉田さんとピアノの調律師の方は朝から市民ホールでコンサートの準備をしていました。私はお昼に合流し、その後看板や楽屋、机の準備などしているとクトロヴァツ兄弟の方がみえました。大きな方たちでした。手も大きかつたです。クトロヴァツ兄弟のリハーサルも少し見せてもらったのですが、まるで自分が弾く楽器とはピアノが別物のようでした。



午後 6 時に開場しました。人がひっきりなしに入ってきました。こんな多くの人を吉田さんがほとんど自分で集めてしまうというから驚きです。コンサートは盛況で大成功に終わりました。その後のクトロヴァツ兄弟との懇親会では一緒に写真を撮ることもできました。1 年ほどコンサートの運営に携わつてきた吉田さんはどんなことを感じていたのでしょうか。

(第 30 期研修生 吉原弘晃

東京大学大学院修士 1 年)

★吉田つとむの連絡先 TEL 042-795-7361 FAX 042-795-2726

◇ どうぞ、町田市政や議会に関するご要望や、ご意見をお気軽にお寄せ下さい。

ご連絡、お問い合わせは電話・FAX、メールにて。Mail : yoshidaben@gmail.com